WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI Z PODZIAŁEM NA SEMESTRY

W cyklu kształcenia oceny z muzyki na I i II semestr ustala się według następującej skali ocen:

**I semestr**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

* śpiewa piosenkę *Za górami, za lasami*solo i w dwugłosie oraz popularne kanony;
* śpiewa piosenkę *Idą leśni, Mazurek Dąbrowskiego;*
* śpiewa kolędy polskie i zagraniczne *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc;*
* śpiewa pieśń Chopina : *Życzenie, Hulanka;*
* zna terminy: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący ,kurant ,wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie, muzyka kameralna, zespół kameralny;*
* umie rozróżnić rodzaje muzyki i różne style muzyczne;
* zna schemat przedstawiający budowę symfonii;
* przedstawia sylwetki trzech klasyków wiedeńskich;
* zna życie i twórczość Chopina;
* wymienia kompozytorów okresu romantyzmu;
* zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; sam przygotowuje prezentacje multimedialne na wybrany temat muzyczny lub prezentuje sylwetki kompozytorów;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
* potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
* umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* czynnie bierze udział w dodatkowych zajęciach muzycznych oraz przedstawieniach szkolnych.

**I semestr**

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* śpiewa piosenkę *Za górami, za lasami* solo i w dwugłosie oraz popularne kanony;
* śpiewa piosenkę *Idą leśni, Mazurek Dąbrowskiego;*
* śpiewa kolędy polskie i zagraniczne *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc;*
* śpiewa pieśń Chopina : *Życzenie, Hulanka;*
* zna terminy: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący ,kurant ,wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie , muzyka kameralna, zespół kameralny;*
* umie rozróżnić rodzaje muzyki i różne style muzyczne;
* zna schemat przedstawiający budowę symfonii;
* przedstawia sylwetki trzech klasyków wiedeńskich;
* zna życie i twórczość Chopina;
* wymienia kompozytorów okresu romantyzmu;
* zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; sam przygotowuje prezentacje multimedialne na wybrany temat muzyczny lub prezentuje sylwetki kompozytorów;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
* potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
* umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika.

**I semestr**

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

* śpiewa piosenkę *Za górami, za lasami* solo oraz popularne kanony;
* śpiewa piosenkę *Idą leśni, Mazurek Dąbrowskiego;*
* śpiewa kolędy polskie i zagraniczne *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc;*
* śpiewa pieśń Chopina : *Życzenie, Hulanka;*
* zna większość terminów: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący ,kurant ,wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie , muzyka kameralna, zespół kameralny;*
* umie rozróżnić rodzaje muzyki i różne style muzyczne;
* zna schemat przedstawiający budowę symfonii;
* wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich;
* zna życie i twórczość Chopina;
* wymienia kompozytorów okresu romantyzmu;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
* śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

**I semestr**

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

* śpiewa piosenkę *Za górami, za lasami* solo oraz podejmuje próby śpiewania popularnych kanonów;
* śpiewa piosenkę *Idą leśni, Mazurek Dąbrowskiego;*
* śpiewa kolędy polskie i zagraniczne *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc;*
* śpiewa pieśń Chopina : *Życzenie, Hulanka;*
* zna niektóre terminy: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący ,kurant ,wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie , muzyka kameralna, zespół kameralny;*
* stara się rozróżnić rodzaje muzyki i różne style muzyczne;
* wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich;
* zna wybiórczo życie i twórczość Chopina;
* wymienia niektórych kompozytorów okresu romantyzmu;
* śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
* śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku.

**I semestr**

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania

* śpiewa piosenkę *Za górami, za lasami* solo , nie podejmuje próby śpiewania popularnych kanonów;
* śpiewa piosenkę *Idą leśni, Mazurek Dąbrowskiego* z pomocą nauczyciela;
* śpiewa kolędy polskie i zagraniczne *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc* z pomocą nauczyciela;
* niechętnie śpiewa pieśń Chopina : *Życzenie, Hulanka;*
* zna niewiele terminów: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący ,kurant ,wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie , muzyka kameralna, zespół kameralny;*
* wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich;
* zna w małym zakresie życie i twórczość Chopina;
* wymienia niektórych kompozytorów okresu romantyzmu;
* wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
* śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika.

**I semestr**

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie):

* nie umie zaśpiewać piosenki *Za górami, za lasami* oraz nie podejmuje próby śpiewania popularnych kanonów;
* nie umie zaśpiewać piosenki *Idą leśni, Mazurek Dąbrowskiego;*
* nie umie zaśpiewać kolęd polskich i zagranicznych: *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc;*
* nie zna terminów: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący ,kurant ,wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie , muzyka kameralna, zespół kameralny;*
* nie stara się rozróżnić rodzaje muzyki i różne style muzyczne;
* nie umie wymienić nazwisk trzech klasyków wiedeńskich;
* nie zna faktów z życia i twórczości Chopina;
* nie wymienia kompozytorów okresu romantyzmu;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
* odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
* nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

**II semestr**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

• śpiewa : *Oda do radości, Prząśniczka, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll*

• wymienia słynne polonezy M.K. Ogiński: *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz*

• posiada podstawowe wiadomości dotyczące opery

• zna terminy: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap*

• umie wymienić znanych kompozytorów baletu i ich dzieła,

• zna i wymienia kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar,

• zna i wymienia wybitnych jazzmanów

• zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; sam przygotowuje prezentacje multimedialne na wybrany temat muzyczny lub prezentuje sylwetki kompozytorów.

• na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

• potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;

• umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;

• opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

• zawsze jest przygotowany do lekcji;

• czynnie bierze udział w dodatkowych zajęciach muzycznych oraz przedstawieniach szkolnych.

**II semestr**

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

* śpiewa : *Oda do radości, Prząśniczka, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll;*
* wymienia słynne polonezy M.K. Ogiński: *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz;*
* posiada podstawowe wiadomości dotyczące opery;
* zna terminy: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap;*
* umie wymienić znanych kompozytorów baletu i ich dzieła;
* zna i wymienia kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar,
* zna i wymienia wybitnych jazzmanów;
* zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; sam przygotowuje prezentacje multimedialne na wybrany temat muzyczny lub prezentuje sylwetki kompozytorów;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
* potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
* umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* zawsze jest przygotowany do lekcji.

**II semestr**

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

* śpiewa : *Oda do radości, Prząśniczka, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll;*
* wymienia słynne polonezy M.K. Ogiński: *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz;*
* posiada podstawowe wiadomości dotyczące opery;
* zna większość terminów: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap;*
* umie wymienić znanych kompozytorów baletu i ich dzieła;
* wymienia kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar;
* wymienia wybitnych jazzmanów;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
* śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

**II semestr**

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

* śpiewa : *Oda do radości*, oraz podejmuje próby śpiewania *Prząśniczki, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll;*
* wymienia słynne polonezy M.K. Ogiński: *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz;*
* posiada wybiórcze wiadomości dotyczące opery;
* zna wybiórczo terminy: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap;*
* umie wymienić niektórych znanych kompozytorów baletu i ich dzieła;
* wymienia niektórych kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar;
* wymienia niektórych wybitnych jazzmanów;
* wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
* śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika.

**II semestr**

**Ocenę dostateczną (2)** otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

* śpiewa : *Oda do radości*, oraz podejmuje próby śpiewania *Prząśniczki, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll*z pomocą nauczyciela*;*
* wymienia słynne polonezy M.K. Ogiński: Pożegnanie ojczyzny; W. Kilar, polonez z filmu Pan Tadeusz;
* posiada wybiórcze wiadomości dotyczące opery;
* zna niewiele terminów: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap;*
* umie wymienić jednego znanego kompozytora baletu i jego dzieła;
* wymienia niektórych kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar;
* wymienia niektórych wybitnych jazzmanów;
* wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
* śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika.

**II semestr**

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie):

* nie umie śpiewać : *Oda do radości*, oraz nie podejmuje próby śpiewania *Prząśniczki, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll;*
* nie zna polonezów: M.K. Ogiński *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz;*
* nie zna terminów: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap;*
* nie umie wymienić znanych kompozytorów baletu i ich dzieła;
* nie wymienia kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar;
* nie wymienia wybitnych jazzmanów;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
* odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
* nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

*Beata Świderska*