**Gymnázium M. R. Štefánika, Slnečná 2, Šamorín**

 Test zo slovenského jazyka a literatúry pre štvorročné gymnázium

**I. ČASŤ – GRAMATICKÁ**

**Pravopisné cvičenie – doplňte do textu i/í, y/ý a chýbajúce veľké/malé písmená:**

Dohodli sme sa, že príchod jar\_\_ priv\_\_tame siedm\_\_mi podujatiami. Plán sme začali plniť v\_\_stupom na Vihorlat a návštevou hradu \_\_rásna \_\_ôrka. Zašli sme aj do blízkeho lesa. V povetrí sa m\_\_hol roj včiel. I mot\_\_le predvádzali svoj pôvabný pohyb a m\_\_ sme obdivovali zmes\_\_ farieb na ich krídlach. Za strm\_\_m briežkom sme zbadali zm\_\_ju, ktorá si s\_\_piac bránila svoje ter\_\_tórium. S batohmi na pleci sme prešli aj viacer\_\_mi \_\_lovenskými dedinami. V niektorých nás vítal aj ps\_\_ brechot a hus\_\_ gagot. Darmo, hus\_\_ a zúrivé ps\_\_ sú súčasťou života na dedine. Očaren\_\_ nezabudnuteľn\_\_mi zážitkami sme sa vrátili domov.



 **UKÁŽKA – pozorne si ju prečítajte!**

Vlastníctvo nerastných surovín stalo dôležitým zdrojom bohatstva. V stredoveku bol bohatý ten, kto mal dostatok zlata a striebra. V období priemyselnej revolúcie to bolo uhlie a železná ruda. V minulom storočí sa takýmto pokladom stala ropa, inak nazývaná aj čierne zlato. Dnes odborníci považujú za vzácnu surovinu obyčajnú vodu. Takmer tretina planéty nemá dostatočné zásoby pitnej vody. Jej nedostatok núti veľa ľudí opustiť svoje domovy. Slovensko, našťastie, také problémy zatiaľ nemá. Zásoby kvalitnej vody sú naším rodinným striebrom. Na poľnohospodárstvo pripadá zhruba 70% svetovej spotreby vody, pričom priemyselné odvetvia využívajú len 22%. Najviac vody spotrebujú vyspelé európske a severoamerické štáty. Viac ako 1,5 miliardy ľudí nemá žiadny prístup k čistej vode. V niektorých štátoch Afriky a Ázie musí človek prejsť až 3,7 kilometra, kým sa dostane k najbližším zásobám pitnej vody. 90% odpadových vôd je v rozvojových krajinách vypúšťaných do riek a potokov, preto sa znižuje jej kvalita. Svetový deň vody sa od roku 1993 oslavuje vždy 22. marca. OSN navrhla tento dátum v roku 1992 na konferencii o dopadoch globálneho otepľovania.

(denník SME, r. 2014, s. 8)

**ÚLOHY K UKÁŽKE:**

1. **Ktorá surovina bola považovaná za zdroj bohatstva v 20. storočí?**
2. zlato
3. uhlie
4. ****ropa
5. pitná voda
6. **Z textu vyplýva:**
7. Slováci sa obávajú nedostatku vody.
8. Slováci majú dostatok pitnej vody.
9. Len tretina planéty má dosť pitnej vody.
10. Najviac vody spotrebujú niektoré štáty Afriky a Ázie.
11. **Ktoré tvrdenie neplatí pre text?**
12. Nedostatok vody je jednou z príčin migrácie.
13. Najviac vody spotrebujú poľnohospodári.
14. Viac ako 3,7 miliardy ľudí nemá prístup k čistej vode.
15. Vodné toky rozvojových krajinách sú znečisťované odpadom.
16. **Odkedy sa vo svete oslavuje Svetový deň vody?**
17. 1992
18. 1993
19. 2002
20. 2014
21. **Vypíšte z ukážky frazeologizmus, ktorého význam je „naše vzácne bohatstvo“:**

.................................................................................................................

1. **V ktorej z možností nie sú všetky slovné spojenia združené pomenovania?**
2. železná ruda, pitná voda
3. nerastné suroviny, priemyselná revolúcia
4. zemný plyn, životné prostredie
5. kvalitná voda, čierne uhlie
6. **Akým spôsobom vznikli tieto slová?**
7. **poľnohospodárstvo:** .............................................................
8. **bohatstvo:** .............................................................................
9. **Napíšte číslovku v spojení „22. marec“ slovom**:

................................................................................................................

1. **Určte slovné druhy vo zvýraznených slovách:**
2. Pomaly prešiel **okolo.** ......................................................
3. Na Zemi žije **okolo** sedem miliárd ľudí. ......................................................
4. Prešiel sa **okolo** parku. ......................................................
5. **Priateľsky** sa mu prihovoril. ......................................................
6. Na tvári mal **priateľský** úsmev. ......................................................
7. **Podčiarknite správnu predložkovú väzbu:**
8. Je **za**/**o** tri minúty sedem.
9. Čo si želáte **k** pitiu/**na** pitie?
10. Prídem **po**/**pre** pomôcky.
11. **Určte vetné členy vo vete: *Túžba zvíťaziť mu dodávala silu.***

**Túžba –**

**zvíťaziť –**

**mu –**

**dodávala –**

**silu –**

1. **Označte nepravdivé tvrdenie:**
2. Cítim sa dobre. – holá veta
3. Dnešné deti málo športujú. – veta s rozvitým podmetom
4. Píšu pekne. – veta s nevyjadreným podmetom
5. Žiaci a žiaci nastúpili pred školou. – veta s viacnásobným podmetom

**II. ČASŤ – LITERÁRNA**

**UKÁŽKA – *Július Lenko: Dcérke***

**Toľko lásky a nehy v očiach máš, ...**

že každou vecou bývaš očarená. Život neplynie ako sladký sen,

A keď mi hráš, keď hudbou Beethovena má víry, blesky ako Beethoven..

celý náš byt až po strop napĺňaš,

keď v notách, zvučných ako hrkálky,

i tvoje malé detské srdce bije,

ja spoza záclon každej melódie

na tvoju cestu hľadím do diaľky.

**ÚLOHY K UKÁŽKE:**

1. **Aký rým použil autor v tejto básni?**

..................................................................................

1. **Ktoré tvrdenie nevyplýva z textu ukážky?**
2. Spisovateľova dcéra miluje hudbu.
3. Dcérka sa teší z každej maličkosti.
4. Otec počúva hru dcéry a pozerá sa von spoza záclon.
5. Celým bytom znie hudba.



1. **Pomenujte podčiarknuté! umelecké prostriedky v ukážke. Odpovede zapíšte v  poradí, v ktorom za sebou jednotlivé prostriedky nasledujú v ukážke.**
2. ..................................................................................
3. ..................................................................................
4. ..................................................................................
5. **Zaraďte ukážku:**
6. **k literárnemu druhu –** ..............................................
7. **k literárnej forme –** ..............................................
8. **Ukážka patrí k** .............................................. **jazykovému štýlu.**
9. **Ako sa nazýva časť básne, ktorá je v ukážke zvýraznená tučným písmom?**
10. stopa
11. strofa
12. ****verš
13. refrén
14. **Označte krížikom správnu odpoveď:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁNO** |  | **NIE** |
|  | Strofa je jeden riadok básne. |  |
|  | Inscenácia je premena literárneho diela na divadelnú alebo televíznu hru. |  |
|  | Epická báseň má znaky prozaického rozprávania. |  |
|  | Obkročný rým má schému abab. |  |
|  | Základom dramatického diela je dialóg (monológ). |  |
|  | Literárne druhy delíme na lyriku, prózu a drámu. |  |



1. **Ako sa volajú väčšie celky divadelnej hry?**
2. výstupy
3. vstupy
4. dejstvá
5. obrazy
6. **Doplňte správny pojem:**
7. Lyrická básnická forma skladajúca sa zo 14 veršov sa volá ................................... .
8. Prvé slávnostné uvedenie divadelnej hry sa nazýva ...................................... .
9. Združený rým má schému ................................... .
10. Opakovanie rovnakých slov na začiatku za sebou idúcich veršov sa volá .................................... .
11. **V ktorej z možností sú LEN epické žánre?**
12. román, sonet, báj
13. rozprávka, óda, legenda
14. bájka, pozvánka, epos
15. poviedka, balada, povesť
16. **Doplňte správne literárne pojmy:**
17. .....................................je dramatický žáner, ktorého podstatou je komickosť s cieľom vyvolať smiech u diváka.
18. .....................................literatúra je založená na zločine a pátraní po neznámom páchateľovi.
19. Zvukovú zhodu na konci veršov nazývame ......................................
20. .....................................román je typ románu určený dospievajúcim dievčatám.

****