**Gymnázium M. R. Štefánika, Slnečná 2, Šamorín**

Test zo slovenského jazyka a literatúry pre štvorročné štúdium

**I. ČASŤ – GRAMATICKÁ**

1. **Pravopisné cvičenie – doplňte i/í, y/ý.**

**Svetový deň bez mobilu - 6. február**

Niektor\_ ľudia nevedia bez mobilu dátum ani čas, pre niektor\_ch je mobil pekelná zb\_točnosť, pre in\_ch vec každodennej potreb\_. Svetový deň bez mobilu vznikol z iniciatív\_ francúzskeho spisovateľa Phila Marova, ktor\_ ako prv\_ napísal knihu o mobile. Nechcel však nikoho obmedzovať. Práve naopak! Chcel dosiahnuť, aby sme sa zam\_sleli nad v\_znamom mobilu a jeho vpl\_ vu na náš život. V tento deň by si ľudia mali v\_pnúť mobilné telefóny, aby sa zam\_sleli nad zmenam\_ života pod vpl\_vom tohto komunikačného prostriedku s cieľom uvedomenia si skutočn\_ch hodnôt života. Prv\_krát sa tento deň oslavoval v roku 2001 a prvé ročník\_ bol\_ populárne najmä v krajinách ako Kanada, Belgicko, Švajčiarsko a Fínsko.

 ([www.zborovna.sk](http://www.zborovna.sk))

**Úlohy k ukážke:**

1. **Ktorá z uvedených možností vyplýva z textu úryvku? Správnu odpoveď zakrúžkujte.**
2. prvé ročníky boli populárne aj na Slovensku
3. vznikol podľa knihy Phila Marova
4. ľudia oslavujú vždy 6. február
5. vznikol ako výsledok životných zmien
6. ***Svetový deň bez mobilu - 6. február*. Vyberte správnu odpoveď, ktorá sa týka vety z hľadiska členitosti. Správnu odpoveď zakrúžkujte.**
7. jednoduchá veta, rozvitá, dvojčlenná, úplná
8. jednoduchá veta, rozvitá, jednočlenná, neslovesná
9. jednoduchá veta, holá, dvojčlenná, neúplná
10. jednoduchá veta, rozvitá, jednočlenná, slovesná
11. **Vypíšte z textu *Svetový deň bez mobilu* všetky vlastné podstatné mená.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

1. **Akým štýlom je napísaný text *Svetový deň bez mobilu*?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Vymenujte, aké druhy viet z hľadiska modality (obsahu) sú použité v texte *Svetový deň bez mobilu.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Vypíšte z prvej vety textu *Svetový deň bez mobilu* všetky neohybné slová a z poslednej vety všetky ohybné slová.**
2. **neohybné slová z prvej vety –** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **ohybné slová z poslednej vety –** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

****

1. **Určte všetky vetné členy vo vete: *Len niektorí ľudia sa zamýšľajú nad zmenami a zmyslom života.***

**niektorí –** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ľudia –** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**zamýšľajú sa –** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**nad zmenami –** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**a zmyslom –** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**života –** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Vyberte možnosť, v ktorej je podstatné meno správne určené. Zakrúžkujte správnu odpoveď.**
2. **útrapy** – pomnožné podstatné meno, mužský rod, vzor dub
3. **Karpaty –** pomnožné podstatné meno, ženský rod, vzor žena
4. **centrum –** všeobecné podstatné meno, stredný rod, vzor mesto
5. **moc –** konkrétne podstatné meno, ženský rod, vzor dlaň
6. **V ktorej možnosti nie je správne vysvetlenie frazeologizmu. Zakrúžkujte správnu odpoveď.**
7. **Achillova päta –** ľahko zraniteľné miesto
8. **Damoklov meč –** ustavične hroziace nebezpečenstvo
9. **prerástli jej cez hlavu –** stratila autoritu
10. **vodiť niekoho za nos –** starať sa do všetkého

**II. ČASŤ – LITERÁRNA**

**Ukážka – *Ján Smrek: Dievča v rozkvete***

Niet pôvabnejšej veci na svete,

ako je dievča v rozkvete!

To živé jaro, ktoré preniká

jak elektrické vlny,

tá štíhlosť kokosovníka

a pohľad slnca plný,

dve biele sopky,

v ktorých láva vrie,

ktoré sa búria k nebezpečne hre,

a zúbky dravčie,

zbrane divej mačky –

všetko to pôsobí,

že bys´ k tomu šiel

raz **výbojne**,

raz zase **kolenačky**,

chcel cítiť to vo svojom majetku,

hladkať to, chrániť,

baliť do hodvábu,

rozkošnú vravieť tomu poviedku,

brávať to sebou na jar k lesu,

cez leto k plesu,

ako kvet ruže hrdý

pripínať si to k hrudi –

spáliť to radšej v srdca plame,

prv než to samé uvädne.

**Úlohy k ukážke:**

1. **Zakrúžkujte hlavnú myšlienku textu ukážky:**
2. Autor sa vyznáva z toho, že len mladé slovenské ženy sú krásne a pôvabné.
3. Autor tvrdí, že láska prekvitá len v letnom období.
4. Autor vníma v jednote krásu ženy a krásu slovenskej prírody.
5. Autor sa vyznáva z obdivu nad krásou dievčaťa, ktoré dozrieva v mladú ženu.
6. **Zaraďte text ukážky k literárnemu druhu:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Doplňte odpoveď:**

Ak básnik nepoužíva pravidelný rým a rytmus, ide o takzvaný \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

1. **Pomenujte podčiarknuté umelecké prostriedky v ukážke. Odpovede zapíšte v  poradí, v ktorom za sebou jednotlivé prostriedky nasledujú v ukážke.**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
5. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
6. **Vo verši ...spáliť to radšej v srdca *plame*... podčiarknuté slovo zaraďujeme medzi:**
7. termíny
8. slang
9. dialektizmy
10. poetizmy

1. **Napíšte, do akého jazykového štýlu patria tieto slová:**
2. **potvrdenie, životopis, žiadosť – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **jaro, luna, krásota – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****

1. **Zakrúžkujte správnu odpoveď. Sonet je...**
2. druh umeleckého jazykového prostriedku
3. epická básnická forma zložená zo 14 veršov
4. literárny druh
5. lyrická básnická forma zložená zo 14 veršov
6. **V ktorej možnosti sú uvedené synonymá k slovu SKVOST. Správnu odpoveď zakrúžkujte.**
7. sídlo, drahokam
8. pamiatka, vzácnosť
9. šperk, hrad
10. klenot, poklad
11. **Zakrúžkujte vetu bez pravopisnej chyby.**
12. Nájdete nás na slnečnej ulici.
13. Dobre poznáš svoj Rodný kraj.
14. Milan Rastislav Štefánik je významnou osobnosťou naších dejin.
15. Prijali ma na Gymnázium Milana Rastislava Štefánika v Šamoríne.

**Toto je vaša posledná úloha. Ale predsa ešte niečo...Napíšte pár slov o tom, prečo ste si vybrali práve naše gymnázium.**