

I. ZAPOZNAJ SIĘ Z TEKSTEM. NICZEGO NIE DRUKUJ.

TO JUŻ WIEMY - POJĘCIE „KULTURY” JEST BARDZO SZEROKIE. BYŁO O KULTURZE FIZYCZNEJ, DUCHOWEJ, CZASU WOLNEGO, NARODOWEJ, WRÓCILIŚMY DO KULTURY FIZYCZNEJ, O KULTURZE GLOBALNEJ, WYSOKIEJ, MASOWEJ, DUCHOWEJ, SPOŁECZNEJ, POPULARNEJ.....

a dzisiaj o –

KULTURZE REGIONALNEJ

KULTURA REGIONALNA TO POJĘCIE ODNOŚĄCE SIĘ DO KULTURY GRUPY SPOŁECZNEJ, KTÓRA ZAJMUJE PEWIEN OBSZAR WYRÓŻNIONY PRZESTRZENNIE LUB HISTORYCZNIE. PEWNYM RODZAJEM KULTURY REGIONALNEJ JEST KULTURA NARODOWA, PONIEWAŻ DOTYCZY ONA NARODÓW POSIADAJĄCYCH ZWYKLE OKREŚLONE TERYTORIUM. KULTURA REGIONALNA MOŻE SIĘ JEDNAK ROZWIJAĆ (I BARDZO CZĘSTO ROZWIJA SIĘ) W SKALI ZNACZNIE MNIEJSZEJ NIŻ PAŃSTWO I TAK MAMY DO CZYNNIENIA Z ODMIENNĄ KULTURĄ MIESZKAŃCÓW GÓRNEGO ŚLĄSKA, KASZUB, MIESZKAŃCÓW KRAKOWA ITP.

ISTOTNĄ CECHĄ KULTURY REGIONALNEJ JEST JEJ ODMIENNOŚĆ WZGLĘDEM KULTUR INNYCH REGIONÓW.

KULTURA REGIONALNA KSZTAŁTUJE SIĘ W WYNIKU SPECYFIKI DANEGO REGIONU – WARTO ZAZNACZYĆ, ŻE CHOĆ WŁAŚCIWIE KAŻDY REGION MA WŁASNĄ KULTURĘ, WYKSZTAŁCENIE SIĘ WYRÓŻNIAJĄCEJ KULTURY REGIONALNEJ JEST SILNIE ZWIĄZANE ZE SZCZEGÓLNYMI WARUNKAMI, A TAKŻE Z WYDARZENIAMI HISTORYCZNYMI I POCHODZENIEM ETNICZNYM DANEJ GRUPY.

POZDRAWIAM

