



Prezentácia

Antická dráma

**DRÁMA**

Začiatkom jari, keď po búrlivých zimných mesiacoch ľudia opäť mohli vyplávať na more, zhromažďovali sa v Aténach v divadle občania, aby oslávili mestské Dionýzie, najväčšiu a najvýznamnejšiu dionýzovskú slávnosť svojho mestského štátu (polis).

E. Fischer-Lichte: Dejiny drámy

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“

www.esf.gov.sk www.minedu.gov.sk

1

**Vznik drámy**

1. V nasledujúcich textoch A, B, C doplňte chýbajúce slová, ktoré súvisia so vznikom drámy a divadla.

A.  
Dráma vznikla v starovekom ..... z náboženských osláv ..... starogréckeho a starorímskeho boha vína, vinohradníctva, úrody, plodnosti a zábavy. Zbavoval ľudí starosti a prinášal radosť zo života.  
Od roku 534 pr. Kr. sa konali dionýzie – boli .....  
Trvali .... dní. Posledné dni sa hrali ..... Po 50 rokoch pribudli .....  
Bol im vyhradený ..... deň.

Pomôže ti múdra

<https://www.esf.gov.sk/obrazovky-anticka-drama>

2

**Vznik drámy**  
Antické divadlo

B.  
Predpokladá sa, že divadelnú hru vytvorili starovekí Gréci a že ani sú aj objavitelmi divadelnej architektúry.  
Divadlá sa stavali na ..... zvažiu, mali ..... tvar, ktorý zabezpečoval ..... Diváci sedeli v polkruhovitom ..... vybudovanom ..... na úbočí kopca.  
V centre theatra bol stúpienok pre ..... (stúpienok sa volal ..... ) a nad ním javiskové pódium – gr ..... kde vystupovali najdôležitejšie postavy hry.  
Do Dionýzovho divadla sa zmestilo ..... divákov.

Pomôže ti múdra

<https://www.esf.gov.sk/obrazovky-anticka-drama>

3

**Antické divadlo**

Popíšte jednotlivé časti antického divadla

4

**Vznik drámy**  
Herci a diváci

C.  
Dráma sa vyvinula z dialógu medzi ..... a .....  
Neskôr ..... pridal druhého herca a ..... tretieho herca.  
Hrať mohli len ..... ktorí hrali aj ženské postavy. Herci vystupovali v kostýmoch a v ..... ktoré držali na paličkách pred tvárou a tie pomáhali objasniť identitu a ..... postáv.  
Do hry býval zapojený i ..... (chor), ktorý uvádzal a naznačoval dej, komentoval alebo viedol s hercami .....  
Predstavenie mohli sledovať len muži, ženy smeli byť počas prestávok divákami ..... ktoré sa vtedy nepovoľovali za vysoký dramatický žánr. Diváci trávili v divadle i celý deň, reagovali veľmi ..... občas sa i ..... keď sa im nepáčilo hra alebo herci, ..... po nich, čo im prišlo pod ruku.

Pomôže ti múdra

<https://www.esf.gov.sk/obrazovky-anticka-drama>

5

Najdôležitejšie postavy hry vystupovali na javisku (proscenium).  
Hercami mohli byť len muži, ktorí hrali aj ženské úlohy.  
Diváci sedeli v polkruhovitom hľadisku vybudovanom stupňovitým na úbočí kopca.  
V hre učinkovali aj zbor (chor), ktorý spieval a tancoval.  
Kruhový priestor pred scénou sa volal orchester.

6

**Charakteristika drámy**

1. Dráma je jeden zo základných literárnych druhov. Popíšte pôvod slova dráma .....

2. Základnou vlastnosťou drámy je .....

3. Dej prebieha pred očami ..... na divadelnej .....

4. Ktoré spoločné znaky má dráma:  
a) s epikou  
b) s lyrikou

7

**Charakteristika drámy**

5. Dramatické diela sú určené na predvádzanie textu na základe vizuálneho (zrakového) a audiálneho (sluchového) vnímania. Doplňte, ktoré inscenačné formy drámy rozlišujeme podľa uvedeného kritéria:  
a) ..... d)  
b) ..... e)  
c) .....

6. Doplňte správny pojem k definícii:  
a) Uvedenie divadelnej hry –  
b) Opakované uvedenie divadelnej hry –  
c) Posledné uvedenie divadelnej hry –

8

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



Prezentácia

Antická dráma

**Charakteristika drámy**  
7. V pyramíde vyfarbite žánre, ktoré patria k útvarom drámy.

9

**Charakteristika drámy**  
8. Vyhľadajte tri základné dramatické žánre, priradte ich k obrázkom a správne opravte názvy diel a autorov pod obrázkami.

KAHOČÉRIMAÉGIDEIADORA

A) B) C)

J. B. Motril: Starý syn  
J. G. Tappan: Lohotek  
Stefan M. ...: Angela

10

**Charakteristika drámy**  
Realizácia divadelnej hry

9. Na realizácii divadelnej hry sa podieľa niekoľko profesií. Ku každej profesii vyberte správnu charakteristiku jej činnosti.

Dramaturg	Riadi nácvik a realizáciu divadelnej hry
Dramatik	Vyberá diela, ktoré sa budú hrať
Scenárista	Autor divadelnej hry, spisovateľ
Režisér	Stvárdňuje na javisku postavy dramatického diela
Herec	Píše scenár

11

**Charakteristika drámy**  
Realizácia divadelnej hry

Autor hudby	Pripravuje scénu na jednotlivé dejstvá
Scénický výtvarník	Pripravuje vhodné oblečenie pre hercov
Navrhovateľ a realizátor kostýmov	Vytvára hudbu pre film alebo divadlo
Osvetľovač	Dokončuje úpravu výzoru herca
Vizážista	Pripravuje vhodné osvetlenie

12

**Charakteristika drámy**  
Realizácia divadelnej hry

10. Úloha na zamyslenie a diskusiu  
Ak by ste si mohli vybrať jednu z profesií, ktoré sa zúčastňujú na realizácii divadelnej hry, ktorá profesia by to bola a prečo.

13

**Charakteristika drámy**  
Pojmy

11. Priradte k pojmom správne vysvetlenie

pojmy	vysvetlenie
a) replika	rozhovor dvoch a viac postáv
b) monológ	divadelná hra s cieľom výsmechu
c) dialóg	divadelná hra s láskavým humormom
d) komédia	prehovor postavy
e) tragédia	divadelná hra s jedným dejstvom
f) inscenácia	prehovor postavy v dialógu
g) jednoaktovka	divadelná hra s tragickým koncom
h) veselohra	divadelná hra s jedným dejstvom

14

**Charakteristika drámy**  
Kompozícia drámy

12. Doplnite charakteristiku jednotlivých častí vonkajšej kompozície divadelnej hry:

a) Dejstvá  
b) Obrazy  
c) Výstup

15

**Charakteristika drámy**

13. Doplnite do pyramídy jednotlivé časti vnútornej kompozície divadelnej hry podľa správneho poradia: kolízia, expozícia, peripetia, katastrofa, kríza

vvrcholenie

16

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



