

Temat: „Bo kto przysięgę naruszy,/Ach biada jemu, za życia biada!/ I biada jego złej duszy!”

Na dzisiejszej lekcji:

- ustalimy, jaką wiedzę na temat świata przedstawionego ma narrator i omówimy stosunek narratora do przedstawionych zdarzeń;
- wskażemy punkt kulminacyjny utworu;
- wyjaśnimy sens nauki moralnej zawartej w utworze;
- określimy cechy gatunkowe ballady.

ZACZYNAMY

1. Sprawdzenie pracy domowej.

Na forum internetowym toczy się dyskusja na temat kary, jaką wymierzyła ukochanemu Świtezianka. Filip twierdzi, że strzelec nie powinien być ukarany. Paulina jest innego zdania. Uważa, że kara jest słuszna i odpowiednia do przewinienia. A jakie jest Twoje zdanie?
Zabierz głos w dyskusji.

2. Przypomnienie elementów świata przedstawionego.

LEKTURA

Opis bibliograficzny (przypomnienie str. 183)

Mickiewicz A., „Świtezianka”, **NOWE Słowa na start!**, Podręcznik do języka polskiego dla klasy siódmej szkoły podstawowej 2020, str.208.

CZAS – jesień, noc

MIEJSCE – las nad brzegiem jeziora Świteź

BOHATEROWIE – Świtezianka, młody strzelec

WYDARZENIA –

NARRATOR -

3. Wyszukanie w tekście wypowiedzi narratora. Określenie, w jaki sposób opowiada o zachowaniach bohaterów? Jaki jest jego stosunek do opowiadanej historii? O czym to świadczy?
4. Określenie punktu kulminacyjnego i nauki moralnej wpływającej z utworu.

**„Bo kto przysięgę naruszy,/Ach biada jemu, za życia
biada!/ I biada jego złej duszy!”**

5. Wyszukanie fragmentów opisujących przyrodę. Określenie roli przyrody. Jak zachowuje się przyroda w obliczu poszczególnych wydarzeń?

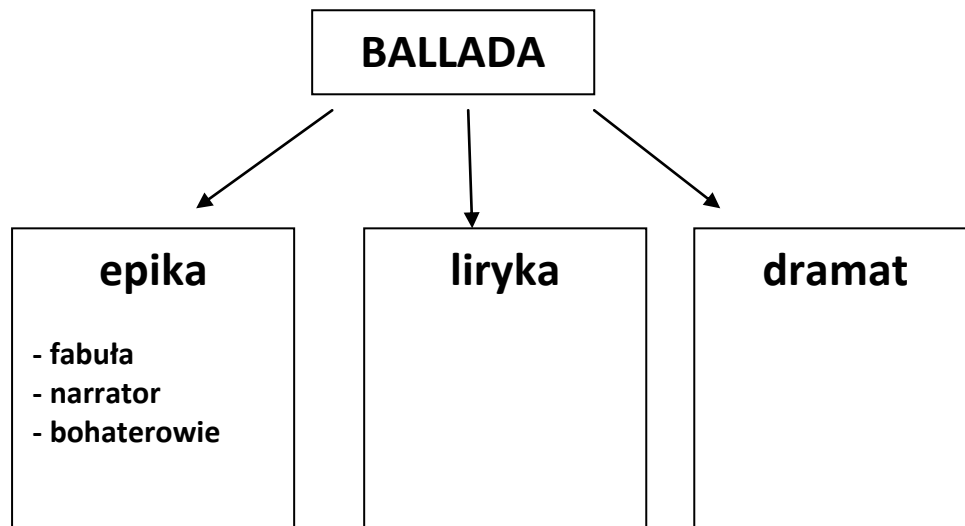
„(...) dziką powraca drogą,
Ziemia uchyla się grząska,
Cisza wokoło, tylko pod nogą
Zwiędła szeleszcze gałązka.”

„Wtem wiatr zaszumił po gęstym lesie,
Woda się burzy i wzdyma.
Burzy się, wzdyma, pękają tonie (...)”

„Wtem modra fala, prysnąwszy z brzegu,
Z lekka mu w stopy załechce.
I tak go łechce, i tak go znęca, (...)

„A wicher szumi po gęstym lesie,
Woda się burzy i wzdyma.
Burzy się, wzdyma i wre aż do dna,
Kręconym nurtem pochwyca,
Roztwiera paszczę otchłan podwodna, (...)”

6. Ballada jako utwór literacki.
NOTATKA W ZESZYCIE
- Jaki utwór nazywamy balladą? (str. 211 Nowa wiadomość)



ZADANIE DOMOWE

Przyjrzyj się ilustracji do ballady „Świtezianka” Marianny Sztymy. (str. 210)

Narysuj własny obraz, który mógłby być ilustracją do ballady.