

**Temat: Buntownicy i antybohaterowie.**

Na dzisiejszej lekcji:

- wskażesz bohaterów literackich – buntowników i antybohaterów ;
- określisz motywy postępowania bohaterów;

**ZACZYNAMY**

1. Sprawdzenie pracy domowej

Ćwiczenia 1-9 str. 220

W podanym zestawie lektur wyszukaj takie postacie, które moglibyśmy nazwać **antybohaterem**.

Charles Dickens, Opowieść wigilijna

Aleksander Fredro, Zemsta

Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec

Adam Mickiewicz, Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz

Antoine de Saint-Exupéry, Mały Książę

Henryk Sienkiewicz, Quo vadis, Latarnik

Juliusz Słowacki, Balladyna

2. Zapisanie tematu lekcji.
3. Wskazanie bohaterów, których można określić buntownikami . Określenie celów i motywów postępowania bohaterów.

BALLADYNA informacje ogólne

<https://youtu.be/Tf5kWgXQn18>

BALLADYNA streszczenie

<https://youtu.be/k3p8TmVNMkc>

BALLADYNA bohaterowie

<https://youtu.be/NoiQh1w-F-M>

**Dla chętnych**

Balladyna pytania i odpowiedzi

<https://youtu.be/N1F3bwT3zt0>

#### 4. KARTA PRACY

imię i nazwisko ucznia

**Zadania odnoszą się do zamieszczonego fragmentu lektury oraz treści całej książki.**

JULIUSZ SŁOWACKI, BALLADYNA

**KIRKOR**

*do wdowy*

Stuchajcie, matko! na świat wyjechałem

Szukać ubogiej i cnotliwej żony;

Dalej nie jadę, bo tu napotkałem

Cudowne bóstwa!... [...]

[...]

Dziś nie umiem

Wybrać...

[...]

Proszę o rękę jednej z córek... [...]

**WDOWA**

Córka moja?...

Ja mam dwie córki –

ale Balladyna...

**KIRKOR**

Czy starsza?

**WDOWA**

Tak jest... a młodsza Alina

Także jak anioł...

**KIRKOR**

*do siebie*

Jaki wybór trudny!

Starsza jak śniegi –

u tej warkocz cudny,

Niby listkami brzoza przyodziana;

Ta z alabastrów –

a ta zaś różana –

Ta ma pod rzesą węgle –

ta fijołki –

Ta jako złote na zorzy aniołki,

A ta zaś jako noc biała nad rankiem.

[...]

Więc obie kochać, a jedną zaślubić?

Lecz którą

kochać? którą tylko lubić?...

[...]

**KIRKOR**

Któraż z was, dziewice,

Będzie mię więcej kochała po ślubie?

Jak będzie kochać? lubić, co ja lubię?

Jak mi rozchmurzać gniewu nawałnice?

**BALLADYNA**

O panie! Jeśli w zamku są czeluście,

Z czeluści ogień bucha, a ty każesz

Wskoczyć – to wskoczę. Jeśli na odpuście

Książdz nie rozgrzeszy, to wezmę na siebie

Śmiertelne grzechy, którymi się zmażesz.

Jeżeli dzida będzie mierzyć w ciebie,

Stanę przed tobą i za ciebie zginę...

Czegóż chcesz więcej?...

[...]

**KIRKOR**

*do Aliny*

A ty, młodsza dziewo,

Co mi przyrzekasz?

**ALINA**

Kochać i być wierną.

[...]

Jeśli mnie wybierzesz,

[...] to musisz obiecać,

Że mię do zamku twojego zabierzesz

Z matką i siostrą... Bo któż będzie matce

Gotować garnek? kto ogień rozniecać?

Ona nie może zostać w biednej chatce,

Kiedy ja będę w pałacach mięszkała.

Patrz, ona siwa jak różyczka biała. [...]

**BALLADYNA**

Byłabym poczwarą

Niegodną twojej ręki, ale piekła,

Żebym się matki kochanej wyrzekła.

Prócz matki, siostry, wszystko ci poświęcę.

Juliusz Słowacki, *Balladyna*, Wrocław 1984.

- 
- 1 **Nanizać** – nawlec coś na nić, sznurek, żyłkę.
  - 2 **Naparstek** – ochraniacz na palec używany podczas szycia.
  - 3 **Spiżowy** – głęboki, silny.
  - 4 **Familiarne** – poufale.
  - 5 **Chyłkiem** – ukradkiem, niepostrzeżenie.

#### ZADANIA DO TEKSTU

##### Zadanie 1. (0–1)

Oceń prawdziwość poniższych sformułowań. Podkreśl **P**, jeśli sformułowanie jest prawdziwe, albo **F** – jeśli jest fałszywe.

W rozmowie uczestniczą postacie realistyczne i fantastyczne. **P**

**F**

---

Bohaterami dramatu są postacie znane z polskiej historii. **P**

**F**

##### Zadanie 2. (0–2)

Na podstawie wypowiedzi bohaterki w podanym fragmencie sformułuj po jednym argumencie, którymi posłużyły się siostry, aby przekonać Kirkora do siebie.

Argument sformułowany na podstawie wypowiedzi Aliny:

Argument sformułowany na podstawie wypowiedzi Balladyny:

##### Zadanie 3. (0–3)

Każdego człowieka charakteryzuje język, jakim się on posługuje.

a) Spośród podanych określeń dobierz te, które charakteryzują – odpowiednio – Alinę i Balladynę. Wpisz obok imienia bohaterki właściwe litery.

Cechy języka:

- A. stosowanie wykrzyknień
- B. wyrazy nacechowane negatywnie
- C. słownictwo wyrażające opanowanie
- D. używanie zdrobnień
- E. słownictwo wyrażające grozę

Alina:

Balladyna:

**b) Na podstawie języka wypowiedzi bohaterek w podanym fragmencie określ jedną cechę charakteru każdej z nich oraz podaj po jednym przykładzie – z całego dramatu – zachowania ilustrującego tę cechę.**

Alina – cecha charakteru uwidoczniająca się w wypowiedzi:

Przykład:

Balladyna – cecha charakteru uwidoczniająca się w wypowiedzi:

Przykład:

#### Zadanie 4. (0–1)

**Oceń prawdziwość poniższych informacji. Podkreśl P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F –jeśli jest fałszywa.**

Potwierdzenie szczerości słów Balladyny *Prócz matki, siostry, wszystko*

**P**

*ci poświęcę* można odnaleźć w kolejnych wydarzeniach przedstawionych w utworze.

**F**

Zakończenie utworu dowodzi, że na losy tytułowej bohaterki miały wpływ siły nadprzyrodzone.

**P**

**F**

**Zadanie 5. (0–1)**

**Czym różni się sposób widzenia świata przez Alinę od sposobu widzenia świata przez Balladynę?  
Sformułuj wniosek na podstawie poniższego fragmentu.**

**ALINA**

Ach, pełno malin – a jakie różowe!  
A na nich perły rosy kryształowe.  
Usta Kirkora takie koralowe  
Jak te maliny ... [...]

**BALLADYNA**

Jak mało malin! a jakie czerwone  
By krew. – Jak mało – w którą pójde stronę?  
Nie wiem... A niebo jakie zapalone  
Jak krew... Czemu ty, słońce, wschodzisz krwawo?

**Zadanie 6. (0–1)**

**Uzupełnij poniższe zdania w taki sposób, aby treść zawierała prawdziwe informacje.**

W zaprezentowanym fragmencie utworu wyrażenia: „do wdowy”, „do siebie”, „do Aliny” to charakterystyczny dla dramatu przykład tekstu zwanego

Umożliwia on lepsze zrozumienie utworu, ponieważ poniekąd zastępuje nieobecnego w  dramacie .

**Zadanie 7. (0–1)**

**Dokończ zdanie. Podkreśl odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie 1., 2. albo 3.**

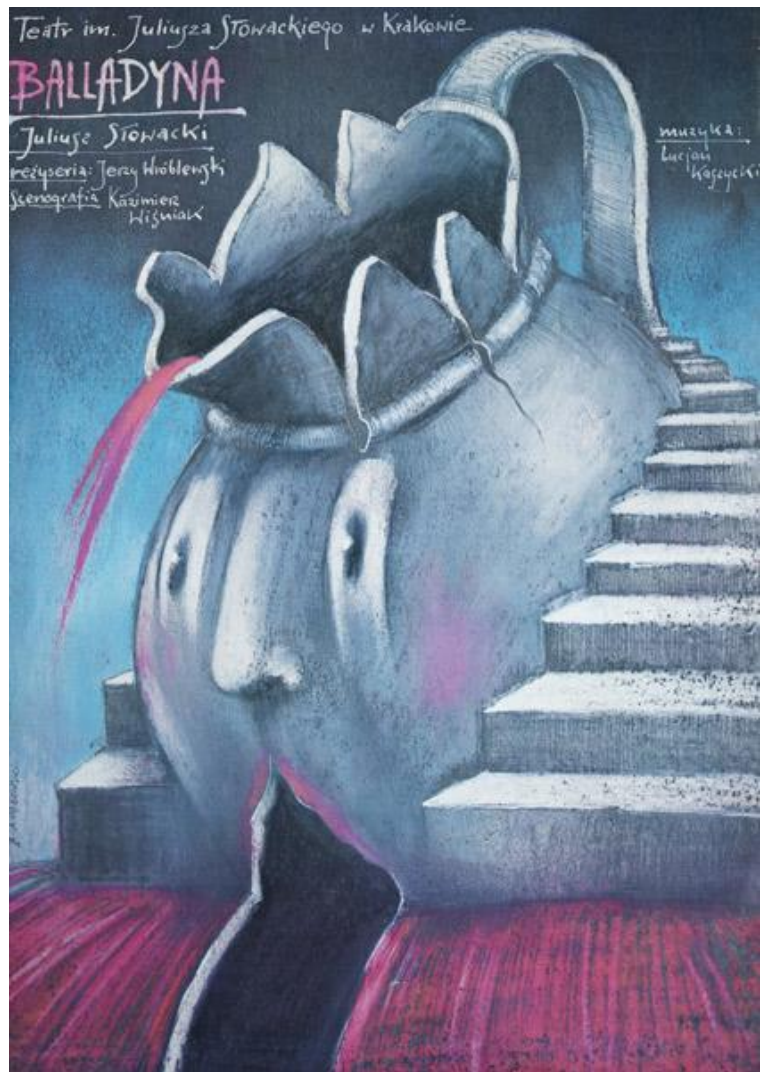
Wyraz **dziewo** użyty w wypowiedzi Kirkora we współczesnej polszczyźnie jest:

- |   |             |   |  |
|---|-------------|---|--|
| A | archaizmem  | 1 | wyszedł z powszechnego użycia w języku   |
|   | ponieważ    | 2 | często stosuje się go w potocznym języku |
| B | neologizmem | 3 | niedawno pojawił się w języku polskim.   |

**Zadanie 8. (0–1)**

Obejrzyj zamieszczony poniżej plakat Andrzeja Pągowskiego do spektaklu teatralnego „Balladyna” według Juliusza Słowackiego.

Andrzej Pągowski za pomocą różnych elementów graficznych przedstawił swoją interpretację dramatu Juliusza Słowackiego. Wybierz jeden z tych elementów i wyjaśnij jego sens w kontekście całego utworu.



**Zadanie 9. (0–1)**

Wymień bohatera lektury obowiązkowej – innej niż Balladyna – na którego miał wpływ świat fantastyczny. Podaj tytuł utworu i nazwisko autora, wskaż bohatera i wyjaśnij, na czym ten wpływ polegał.

Autor:

Tytuł:

Bohater:

Wpływ świata fantastycznego na bohatera: