

Temat: „Patrz na świat, jakbyś go widział po raz pierwszy ...” – magia książki „Oskar i pani Róża”

LEKCJA 1

Uczeń:

- poszerzy umiejętności odczytywania dosłownego i przenośnego znaczenia utworu

Po zakończonej lekcji uczeń:

-Wypowiada się na temat utworu „Oskar i Pani Róża”

-Wie, co oznacza pojęcie paraboli i aforyzmu

-Wyjaśnia znaczenie cytatów

-Uświadamia sobie własne emocje przeżywane w sytuacjach trudnych

-Samodzielnie identyfikuje postawy bohaterów wobec choroby i śmierci

ZACZYNAMY

TEST 10 PKT.

<https://wordwall.net/play/622/767/5535>

1. Prezentacja postaci autora książki. Wysłuchanie fragmentów wywiadu z autorem. (cechy wywiadu)

https://youtu.be/BO3WmX_LMdE

LEKCJA 2

2. Sprawdzenie pracy domowej – wypowiedź pisemna na temat genezy powstania utworu na podstawie wywiadu a autorem.

LEKCJA 3

3. Określenie elementów świata przedstawionego w utworze. Wykonanie notatek w zeszycie.

CZAS

- zima, od połowy do końca grudnia

MIEJSCE

Głównym miejscem akcji jest szpital, oddział onkologiczny dla dzieci w szpitalu. W szczególności sala, w której przebywa Oskar lub Peggy Blue. Akcja rozgrywa się także w domu pani Róży i w ogrodzie przy szpitalu (np.: spacer Oskara i pani Róży)

BOHATEROWIE

Oskar (10 – letni chłopiec chory na białaczkę),
Doktor Dusseldorf
Pani Róża(starsza osoba, wolontariuszka),
Einstein(chłopiec z wodogłowie),
Pop Corn (chłopiec z nadwagą)
Bekon (chłopiec z rozległymi oparzeniami)
Peggy Blue(dziewczynka chora na serce),
Chinka
Rodzice Oskara
Pielęgniarki
Rodzina Pani Róży

NARRATOR

- główny bohater - **Oskar**, mamy więc do czynienia z narracją pierwszoosobową. Historia przekazana jest w formie listów, które chłopiec pisze do Boga - jeden każdego dnia. Ostatni list, po śmierci chłopca, jest autorstwa Róży.

4. Odczytanie wybranych fragmentów narracji.

WYDARZENIA

1. Rozmowa na temat zachowania w stosunku do Oskara: dzieci, lekarza, rodziców, pani Róży.

Zachowanie dzieci.

- Są otwarte
 - Nadają sobie przezwiska
- Dlaczego tak się zachowują?**

Zachowanie rodziców.

- Boją się rozmowy z synem
- Unikają Oskara
- Kłamią
- Zamiast rozmowy oferują mu kolejne zabawki

Co jest przyczyną takiego zachowania?

- Nie potrafią poradzić sobie z cierpieniem
- Bardzo kochają chłopca, ale choroba ich przerasta

Zachowanie lekarza

- Nie rozmawia szczerze z Oskarem

Dlaczego?

Zachowanie pani Róży

Pani Róża zaproponowała chłopcu zabawę. Od 19 grudnia Oskar ma obserwować każdy dzień, mówiąc sobie, że ten dzień, to jakby 10 lat. Tym sposobem chłopiec dożyje sędziwej starości.

Etapy życia Oskara

dzień pierwszy 10–20 lat	– pierwsza miłość; – przegrane starcie z Pop Cornem o względy Peggy Blue; – niechciany, pierwszy w życiu pocałunek z Chinką, by udowodnić kolegom, że jest się mężczyzną; – zdobycie względów Peggy Blue, rozpoczęcie tworzenia związku;
dzień drugi 20–30 lat	– małżeństwo z Peggy Blue; – Dużo spaliśmy, dużo marzyliśmy, leżeliśmy blisko siebie, przytuleni, opowiedzieliśmy sobie swoje życie.; – To normalne, między dwudziestym a dwudziestym piątym rokiem życia często wychodzi się po nocach, baluje, prowadzi hulaszczę życie.;
dzień trzeci 30–40 lat	– operacja żony (Peggy); – rozmowy o chorobie i śmierci;
dzień czwarty 40–50 lat	– kryzys w małżeństwie po dowiedzeniu się przez Peggy o pocałunku z Chinką;
dzień piąty 50–60 lat	„Fajne jest życie we dwoje. Szczególnie po pięćdziesiątce, kiedy ma się za sobą różne przejścia.”
dzień szósty 60–70 lat	– Peggy Blue czuje się lepiej. Przyjechała mnie odwiedzić na wózku. (...) spędziliśmy razem miłe chwile. Słuchaliśmy Dziadka do orzechów, trzymając się za ręce i przypomnieli nam się dawne czasy.;
dzień siódmy 70–80 lat	– Oskar zastanawia się nad słowami: życie, śmierć, wiara, Bóg; – Chcę powiedzieć, że dla „Życia” jest kilka rozwiązań, a więc nie ma żadnego. – A ja myślę, ciociu, że dla życia nie ma innego rozwiązania niż żyć.;
dzień ósmy 80–90 lat	„(..)a teraz zostałem sam i leżę w łóżku łysy, stary i zmęczony. Ohydnie jest się starzeć.”;
dzień dziewiąty	– Oskar zrozumiał, że Bóg chce mu powiedzieć, aby codziennie patrzył na świat, jakby oglądał go po raz pierwszy;

90–100 lat	– Dziękuję ci, Panie Boże (...) Miałem wrażenie, że bierzesz mnie za rękę i wprowadzasz w sam środek tajemnicy, by zgłębiać tajemnicę. Dziękuję.;
dzień dziesiąty 100–110 lat	– Byle kretyn może cieszyć się życiem w wieku dziesięciu, dwudziestu lat, ale kiedy człowiek ma sto lat, kiedy już nie może się ruszać, musi uruchomić swoją inteligencję.;
dzień jedenasty 110–120 lat	„-Sto dziesięć lat. To dużo. Chyba zaczynam umierać.”

2. Wspólne poszukiwanie odpowiedzi na pytania:

- Dlaczego śmierć jest tak trudnym tematem?
- Jakie cechy charakteryzują takie etapy życia jak: dzieciństwo, dorosłość, starość?
Z którym etapem życia kojarzy się umieranie?
- Co jest nam potrzebne do zrozumienia uczuć i pragnień drugiej osoby?

EMPATIA

- Co to za uczucie? Z czym Wam się kojarzy?

ZADANIE DOMOWE

Odszukaj w lekturze i przepisz do zeszytu fragment zawierający przydzielony Ci cytat. Porozmawiaj z rodzicami na temat głębszego sensu zawartego w aforyzmie.