

**Temat: Zrozumieć sztuką współczesną – happening i performance.**

(Temat znajduje się na str. 46 - 49 podręcznika)

Na dzisiejszej lekcji

**Poznasz:**

- terminy: *happening, performance,*
- cechy charakterystyczne happeningu i performance' u.

**ZACZYNAMY**

- Przeczytaj informacje zamieszczone na str. 46 podręcznika do plastyki.  
Odpowiedz na pytanie:  
- Czy zawsze efektem pracy artysty jest tradycyjne dzieło sztuki w formie stworzonego przedmiotu?
- Przeczytaj tekst zamieszczony na str. 47. Powiedz, jakie działanie twórcze nazywamy happeningiem?  
<https://youtu.be/Pjrq2onOubE>
- Przeczytaj tekst zamieszczony na str. 49. Powiedz, jakie działanie twórcze nazywamy performance-em?  
<https://youtu.be/nJqp8geqZH0>
- Zapisz w zeszycie notatkę.

**HEPPENING**

- jednorazowe, niewyreżyserowane wydarzenie polegające na spontanicznym współdziałaniu artystów i publiczności.

**PERFORMANCE**

- forma wypowiedzi artystycznej podobna do przedstawienia teatralnego, oparta na działaniu twórcy w obecności widza – obserwatora zdarzenia, a nie jego uczestnika.

**Zadanie domowe**

Przygotuj grubą kartkę formatu A3, nożyczki, przyrządy do kreślenia – ołówek, linijkę...

<https://youtu.be/Bf6U8Kunc0E>