

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ

KRYTERIA WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ

- 1. Dopuszczający** – nieprawidłowe wykonanie, odbiegające od głównego tematu, brak logiki, nieprawidłowy dobór kompozycji, pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo, przekaz nieuporządkowany, chaotyczna wypowiedź, brak własnych rozwiązań.
- 2. Dostateczny** – wykonanie z błędem, zachwiana logika kompozycji, 50% środków wykorzystanych prawidłowo, bierny sposób odtwarzania, minimalny stopień kreatywności.
- 3. Dobry** – typowe rozwiązanie, zachowana logika, 2 – 3 usterki lub braki w zakresie wykorzystania środków, poprawny przekaz, wypowiedź typowa, inwencja własna ograniczona.
- 4. Bardzo dobry** – twórcze wykonanie, zachowana logika, wyczerpujący i twórczy dobór środków, oryginalne pomysły, twórczy sposób przedstawienia tematu, zastosowanie wiedzy w sytuacjach problemowych.
- 5. Ocenę celującą** otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, wynikające z gruntownej wiedzy i posiadania umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce.
- 6.** Na ocenę semestralną i końcowo roczną mogą mieć wpływ: udział w konkursach plastycznych, wykorzystywanie uzdolnień plastycznych na rzecz szkoły, wykonanie dodatkowych prac plastycznych (po uprzednich konsultacjach z nauczycielem).

Wymagania na ocenę wyższą obejmują wszystkie wymagania na ocenę niższą!

Ocena : dopuszczający

Uczeń:

- Potrafi wymienić różne rodzaje kresek i opowiedzieć czym się charakteryzują
- Dostrzega dwustopniowość procesu tworzenia dzieła graficznego
- Zna pojęcie: faktura
- Zna pojęcie: frotaż
- Potrafi wymienić barwy tęczy
- Potrafi wymienić kolory podstawowe i dopełniające
- Potrafi określić barwy ciepłe i zimne
- Zna pojęcie: akcent kolorystyczny
- Zna pojęcie: równowaga w kompozycji
- Zna pojęcie: znak graficzny

Ocena: dostateczny

Uczeń:

- Potrafi świadomie wybrać narzędzia do realizacji rysunku i uzasadnić swój wybór
- Różnicuje linie w zależności od zamierzonego efektu
- Posługując się barwami podstawowymi potrafi uzyskać barwy pochodne
- Potrafi wskazać akcent kolorystyczny w reprodukcjach dzieł malarskich zamieszczonych w podręczniku
- Potrafi wykonać znak graficzny prosty
- Wie, że sztuka jest jednym ze sposobów komunikowania się ludzi, a dążenie do piękna jest naturalną potrzebą człowieka
- Potrafi rozróżnić dzieła w różnych dziedzinach sztuki

Ocena: dobry

Uczeń:

- Potrafi opisać różne rodzaje, których użył w swojej pracy i uzasadnić swój wybór
- Potrafi opisać, jaki efekt dają poszczególne narzędzia
- Potrafi wyjaśnić pojęcia: barwy podstawowe, barwy pochodne, kontrast kolorystyczny
- Określa zasadę równowagi w kompozycji jako uporządkowanie plam różniących się wielkością i ciężarem
- Umie określić ciężar barw ciepłych i zimnych

Ocena: bardzo dobry

Uczeń:

- Potrafi wyjaśnić, jakie cechy kreski decydują o wrażeniu ruchu
- Potrafi opisać różnicę pomiędzy oddziaływaniem gam wąskich i szerokich
- Potrafi wskazać i omówić rodzaje kontrastów w naturze i malarstwie
- Dostrzega związek pomiędzy równowagą kompozycji a pojęciami: spokój, ład, harmonia
- Rozumie potrzebę urozmaicenia rytmu i unikania monotonii

Ocena: celujący

Uczeń:

- Uczestniczy w zajęciach dodatkowych
- Bierze udział w konkursach plastycznych
- Działa na rzecz szkoły wykonując prace plastyczne

