

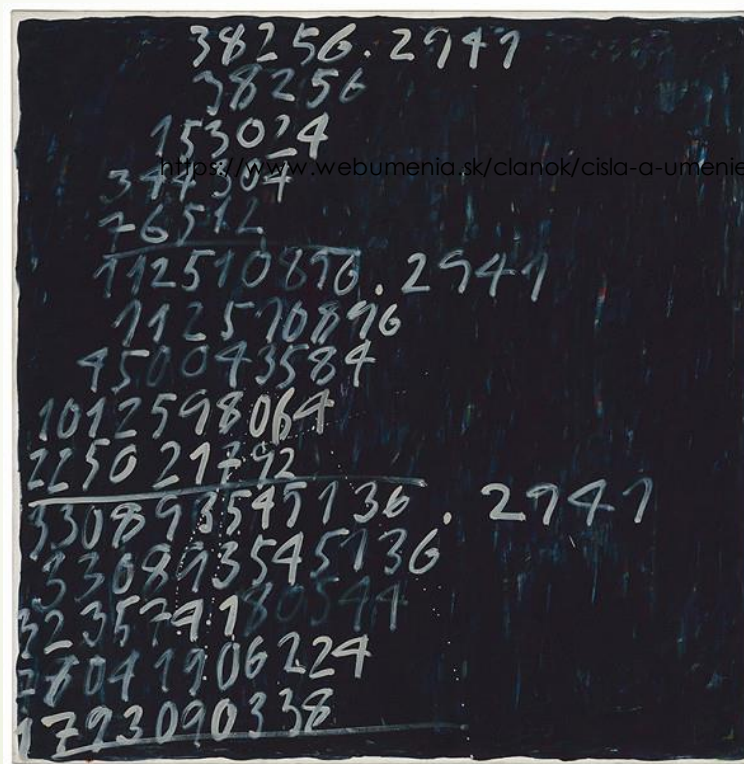
Rozvíjanie fantázie



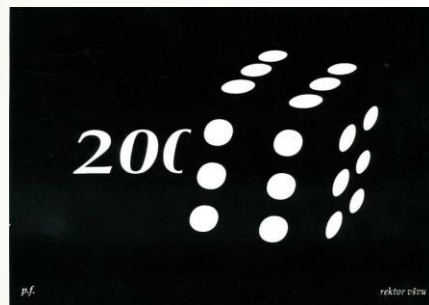
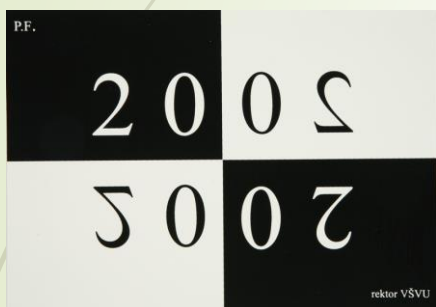
Čísla a písmená v umení



- Čísla a písmená sa nachádzajú všade okolo nás, sú aj tam kde ich ani nevnímame
- Stretávame sa s nimi už od mala a sprevádzajú nás každý deň.
- Veľa umelcom využilo písmená a čísla vo svojej tvorbe ako hlavný výtvarný prvok.

- Čísla nie sú v diele iba „ukryté“, môžeme ich aj priamo vidieť. Číselný údaj sa môže v diele objaviť samostatne alebo v spojení s inými vizuálnymi či textovými prvkami.
- Slovenská umelkyňa Anna Daučíková často pracovala s číselnými znakmi. Pozrite si jej maľbu nižšie. Nevieme síce, čo dané čísla znamenajú, dôležitejší je ale úkon, ktorý s nimi autorka robila – násobila číselné údaje a vytvorila tak numerickú reťaz.



- Čísła na mnohých dielach nám naopak podávajú konkrétnu informáciu. Odkazujú napríklad na časové údaje – kedy dielo vzniklo alebo na dátum spojený s významnou udalosťou, ktorou sa dielo zaoberá. Príkladom sú zaujímavé riešenia novoročných pozdravov.



- 
- Výtvarná aktivita :
 - 1. Vytvorte novoročný pozdrav, tak aby ste využili iba čísla.
 - Pracujte v dostupnom grafickom programe.
 - Vytvorené dielo spracujte v troch farebných variáciách.
- 



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

2. Aké obrazy vzniknú spájaním písmen a čísel?

- Náhodne spájajte jednou farbou písmená napísané učiteľom na tabuli a druhou farbou čísla.
- Vzniknuté obrazy pomenujte.
- Vytvorte fotografiu diela
- Vytlačte si dané dielo
- Doplnite do diela farebné plochy
- Jednotlivé diela si porovnajte



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Písmo v umení

- **Typografia** sa zaoberá problematikou grafickej úpravy tlačných dokumentov. Zaoberá sa tiež dizajnom písma.
- **Lettrizmus** - bolo avantgardné umelecké a kultúrne hnutie najmä v 50./60. rokoch 20. storočia (pôvodne vo Francúzsku 1945/1946 - 1958). Pôvodne išlo o smer v poézii, neskôr sa preniesol do výtvarného umenia, architektúry, filmu a podobne.
- Vo výtvarnom umení sa v minulosti pod týmto pojmom chápalo aj všeobecne širokospektrálne použitie textu a písma vo výtvarnom umení.



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

➤ Úloha:

➤ 1. Cinquain – vytvorte päťveršovú báseň .

(prvý riadok tvorí jednoslovné pomenovanie témy, druhý riadok je dvojslovný opis témy pomocou dvoch prídavných mien, v treťom riadku použijete tri slovesá, ktoré vyjadrujú dej, alebo činnosť, do štvrtého riadku napíšete štvorslovné vyjadrenie pocitu, emócie a posledný riadok je jednoslovné synonymum vyjadrujúce podstatu slova prvého riadku).

Písmeno



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

2. Logo

- Vytvorte jednoduché logo spojením dvoch iniciálok vášho mena.
- Pracujte v dostupnom grafickom programe.
- Pre vytvorenie loga použite len písmená.
- Vytvorené logo použite na vašej vlastnej vizitke.



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

➤ Ďakujem za pozornosť