**PZO - PLASTYKA**

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zażowanie, rzetelne i systematyczne przygotowanie do zajęć oraz aktywność podczas zajęć.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach

2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów

3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy

4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem

5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów

6. prowadzenie zeszytu i odrabianie zadań domowych

7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę ze sprawdzianu i zadania domowego ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela – na następne zajęcia

- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika

- na lekcji plastyki oceniane jest zaangażowanie ucznia podczas wykonywania prac plastycznych, dlatego ocena za prace praktyczne (rysunki itp.) wykonane na lekcji nie podlega poprawie

2. Przygotowania do zajęć

- za każde nieprzygotowanie do zajęć uczeń otrzymuje ,,-‘’, za 5 zgromadzonych

,,-‘’ otrzymuje cząstkową ocenę niedostateczną, ocena z przygotowania nie podlega poprawie

- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji

- po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości

3. Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne

- aktywność na lekcji, otrzymuje ,,+”, 5 zgromadzonych ,,+’’ przekłada się na cząstkową ocenę bardzo dobrą

- uczeń otrzymuje ocenę za przygotowanie do zajęć, ocena cząstkowa jeden raz w semestrze.

Kryterium : 0-1 ,,-‘’ bdb, 2,,-‘’db, 3,,-‘’dst, 4,,-‘’dop,5,,-‘’ndst

- prowadzenie zeszytu (oceniana jest estetyka i systematyczność) –jeden raz w semestrze

- zadania domowe

- odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok stylów w sztuce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)

- pisemne sprawdzenie wiadomości –max. jeden raz w semestrze

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 4

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

-wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach,

-posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy 4,

- posiada wiedzę z zagadnień plastycznych obejmujących program klasy 4

- wzorowo prowadzi zeszyt

- zawsze przygotowuje się do lekcji

lub

-osiąga ocenę bardzo dobrą i bierze udział w konkursach plastycznych

Organizowanych w szkole i poza szkołą ( co najmniej 2 razy w ciągu roku szkolnego)

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności objętych

programem ,

-bardzo dobrze zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w

swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych

artystów takie elementy jak : punkt, kreska, linia , kontur , plama, walor,

światłocień, faktura , kompozycja rytmiczna, symetryczna pasowa,

perspektywa, barwa podstawowa i pochodna i gama barwna kontrast barwny,

- posiada wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy 4,

-wie, co to jest: kompozycja, architektura,

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych

- wywiązuje się z wszelkich zadań

- wzorowo prowadzi zeszyt

- starannie wykonuje prace plastyczne

- jest zawsze przygotowany do lekcji

OCENA DOBRA

Uczeń:

- zna terminologię plastyczną ,

-potrafi wymienić wiele elementów takich jak : linia, kreska, punkt, kontur, plama, faktura, ale nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie

- poprawnie formułuje wnioski

- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról

- prace plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie

-prowadzi zeszyt starannie i systematycznie

- przynosi przybory potrzebne do lekcji

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce i nie potrafi samodzielnie zanalizować dzieła omawianego na wcześniejszych lekcjach

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach

- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania

- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych

- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory, prace oddaje najczęściej po terminie

-prowadzi zeszyt, ale niesystematycznie

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych,

-nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac,

- często prosi o wykonanie części pracy za niego

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne

- biernie uczestniczy w dyskusjach

- niestarannie wykonuje ćwiczenia

– prac często nie oddaje

- nie przynosi potrzebnych materiałów

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem

- nie bierze udziału w działaniach twórczych

- nie przynosi potrzebnych materiałów

- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania

- nie posiada zeszytu przedmiotowego

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 5

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

-wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach,

-posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy 5,

- posiada wiedzę z zagadnień plastycznych obejmujących program klasy 5

- wzorowo prowadzi zeszyt

- zawsze przygotowuje się do zajęć

lub

-osiąga ocenę bardzo dobrą i bierze udział w konkursach plastycznych organizowanych w szkole i poza szkołą-( co najmniej 2 razy w ciągu roku szkolnego)

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności objętych programem ,

-określa: temperaturę barw, jasność, nasycenie, kontrast i powidok

- rozróżnia walor barw, linii, plam i płaszczyzn

-posiada wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy 5,

-definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego

- estetycznie wykonuje prace plastyczne,

-wzorowo organizuje swój warsztat pracy

- rozumie pojęcie proporcji i równowagi kompozycji, uwzględnia je w działaniu

-w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania

- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy,

-aktywnie bierze udział w lekcjach

-potrafi zdefiniować kompozycję otwartą i zamkniętą, statyczną i dynamiczną

- zna i potrafi omówić różne rodzaje perspektyw,

-definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego,

-stosuje różnorodne techniki w swoich pracach plastycznych,

-zna dzieła i ich twórców

- zawsze przygotowuje się do zajęć

OCENA DOBRA

Uczeń:

-poprawnie dokonuje analizy dzieła plastycznego,

- prawidłowo definiuje pojęcia plastyczne,

- wykonuje kompozycje plastyczną w określonej gamie barwnej,

-ilustruje na płaszczyźnie i w bryle wydarzenia realne lub fantastyczne uwzględniając nastrój,

-stosuje w swoich pracach plastycznych wiadomości dotyczące: kontrastów, linii, planu, światłą, kształtów i brył,

-prowadzi zeszyt starannie i systematycznie

- rozróżnia rodzaje kompozycji,

-dokonuje pobieżnej charakterystyki kompozycji,

-potrafi wymienić rodzaje faktur oraz dostrzec różnice między nimi

- przygotowuje się do zajęć

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

-zna pojęcia dotyczące barw, ich nasycenie, jasność,

- realizuje zadania plastyczne według szablonów

- zna pojęcia dotyczące barw ich nasycenie, jasność, ale ma problemy z ich zastosowaniem w pracach plastycznych,

-nie zawsze jest przygotowany do zajęć

-prowadzi zeszyt, ale niesystematycznie

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

-dostrzega różnice walorowe barw, ale bez używania nazw i pojęć,

-niechlujnie wykonuje prace plastycznie,

- słabo realizuje zadania plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela,

- nie prowadzi zeszytu do plastyki

- często nie przygotowuje się do lekcji

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie prowadzi zeszytu do plastyki.

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań

nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu

- notorycznie nie przygotowuje się do lekcji

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 6

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

-posiada wiedzę z zagadnień plastycznych objętych programem klasy 6

-systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę

- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych,

-bierze czynny udział w życiu szkoły

- jest zawsze przygotowany do lekcji,

- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach,

- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym

uczniom,

-aktywnie uczestniczy w lekcjach,

- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów,

lub

-osiąga ocenę bardzo dobrą i bierze udział w konkursach plastycznych organizowanych w szkole i poza szkołą-( co najmniej 2 razy w ciągu roku szkolnego)

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

-bierze aktywny udział lekcjach,

- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców,

-prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i starannie,

- zawsze jest przygotowany do zajęć ,

- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki,

- wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek,

-wie co to jest instalacja, film, happening,

- w swoich pracach realizuje własne pomysły,

OCENA DOBRA

Uczeń:

- omawia wybrane dzieła sztuki, potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji

obrazów oraz swobodnie się nimi posługuje,

- wie ,co to jest grafika, skansen,

- potrafi zastosować perspektywę w pracach plastycznych,

- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,

- jest przygotowany do zajęć,

- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,

-potrafi posługiwać się językiem plastyki,

- zna niektóre fakty z historii sztuki

- jego pracę cechuje staranność

-zna niektóre współczesne formy twórczości (np. fotografia, film)

-prowadzi systematyczne zeszyt przedmiotowy

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

-wie, jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu,

- wymienia elementy języka plastyki,

- potrafi wykonać fotokolaż

- zna podstawowe techniki plastyczne i pojęcia dotyczące sztuki,

- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną,

- prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale niesystematycznie,

- potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- pracuje na zajęciach lekcyjnych ,

- samodzielnie wykonuje prace plastyczne,

- posługuje się prostym słownictwem plastycznym: grafika, faktura,

kompozycja kontur,

- zna dziedziny sztuk plastycznych,

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu

- notorycznie nie przygotowuje się do lekcji

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 7

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

-posiada wiedzę z zagadnień plastycznych obejmujący program klasy 7

-systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę

- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych,

-bierze czynny udział w życiu szkoły

- jest zawsze przygotowany do lekcji,

- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach,

- umiejętnie i bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną w interpretacji dzieł,

- potrafi wymienić i określić czas trwania wszystkich epok poznanych w

kl. 4-7 oraz nurtów w sztuce i scharakteryzować je,

-wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, odwiedza galerie, wystawy, muzea

- potrafi łączyć świadomie techniki artystyczne i zastosować w pracach

- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,

-aktywnie uczestniczy w lekcjach,

- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów,

lub

-osiąga ocenę bardzo dobrą i bierze udział w konkursach plastycznych organizowanych w szkole i poza szkołą-( co najmniej 2 razy w ciągu roku szkolnego)

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

-uczeń posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,

- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,

- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,

-biegle posługuje się technikami plastycznymi,

-umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną w opisie dzieła sztuki,

- zna podstawowe informacje o epokach poznanych w klasie 4-7 oraz nurtów w sztuce i charakteryzuje je, na poziomie bardzo dobrym,

- pamięta poznane nazwiska twórców, dzieł i wydarzenia artystyczne

- potrafi namalować martwą naturę, wykorzystując poznane w klasach 4- 7 środki wyrazu,

-bardzo dobrze określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)

- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i poprawnie je szkicuje,

- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,

- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,

-aktywnie pracuje podczas lekcji,

- regularnie przygotowuje się do zajęć,

-prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i starannie,

OCENA DOBRA

Uczeń:

- na ocenę dobrą przyswoił wiadomości objęte programem,

- potrafi wymienić epoki w sztuce poznane w klasie 4-7

-rysuje martwą naturę zwracając uwagę na kompozycję, walor, światłocień, barwy: czyste, złamane, ciepłe, zimne,

- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i szkicuje je poprawnie,

- zadowalająco posługuje się technikami plastycznymi,

- zadowalająco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi ja wykorzystać w do opisania dzieła sztuki i faktów artystycznych,

- przygotowuje się do zajęć,

- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,

- zna podstawowe informacje o epokach i nurtach w sztuce, poznanych w klasie 7

- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranie,

- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,

- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego,

- próbuje wykonać szkic,

- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym,

-prowadzi zeszyt przedmiotowy niestarannie

-wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,

- zna i rozumie niektóre pojęcia z zakresu wiedzy o sztuce na poziomie klasy 7

-wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,

-nie stosuje elementów teorii ,

-posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY

-uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu

- notorycznie nie przygotowuje się do lekcji

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla**

**uczniów z dysfunkcjami ,mającymi trudności w nauce.**

- Cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,

- Podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,

-Wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,

- Częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,

- Dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,

-Poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,

- Nieocenianie negatywnie wobec klasy,

- W ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej, -

Ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

-W uczniu z dysfunkcjami należy wyzwalać pozytywną motywację oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania i doskonalenia wiadomości i umiejętności.

**Wspieranie uczniów zdolnych**

Uczniowie uzdolnieni najczęściej mają dużą motywację do nauki. Charakteryzują się wysoką jakością spostrzeżeń wzrokowych: dostrzegają więcej i dokładniej. Wyróżnia ich także umiejętność twórczego myślenia i bogata wyobraźnia. Tacy uczniowie zwykle prezentują wysoki poziom umiejętności manualnych. Metody i sposoby pracy z uczniem zdolnym nauczyciel dostosowuje przede wszystkim do rodzaju zdolności, predyspozycji i wieku dziecka. Kształcąc dzieci utalentowane plastycznie, nauczyciel obserwuje i motywuje je do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności manualnych. Bardzo istotna jest indywidualizacja pracy z uczniem uzdolnionym. Podobnie jak i u pozostałych uczniów nauczyciel rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie oraz wrażliwość na formę plastyczną: linię, barwę, perspektywę, światło, przestrzeń itd. Istotne jest stwarzanie lub wskazywanie możliwości dodatkowego rozwijania własnych zdolności, np. podczas pozalekcyjnych zajęć w nielicznym zespole. Wyróżnienie ucznia zorganizowaniem indywidualnej, publicznej prezentacji własnych dokonań plastycznych (np. wystawy) oraz rola lidera w przygotowaniu wydarzeń artystycznych wpłynie na niego motywująco. Nauczyciel zatem zachęca do udziału w konkursach plastycznych i wspiera w przygotowaniach prac konkursowych. Tytuł laureata konkursu pozwala kształtować w uczniu wiarę we własne możliwości i talent oraz świetnie motywuje do podejmowania wysiłku twórczego.